



Le festin de Louis VII

Louis VII dit le Jeune est le 2e fils de Louis VI dit le Gros. Louis VII était destiné à une vie ecclésiastique d'où son mode de vie quasi monastique et sa piété austère et rigoureuse... Mais est-ce là son vrai caractère? Ou n'est-ce qu'une façade pour camoufler une propension naturelle à l'excès?

Une chose est sûre; le Roy que vous croiserez à l'auberge se cherche un sosie afin d'avoir le temps de vaquer à des occupations qui l'amuse plus que le règne et son mariage avec Aliénor d'Aquitaine.

Or le processus de sélection de son éventuel remplaçant est ardu et absurde, pour le plus grand plaisir de tous les témoins. D'autant plus que Louis VII dit le Jeune a une fixation malsaine sur le respect du décorum à appliquer en sa présence, ainsi qu'une créativité infinie pour inventer des châtiments...

Venez à la rencontre du véritable Louis VII dit le Jeune. Découvrez sa véritable personnalité : imprévisible et fascinante. Et courez la chance de finir la soirée avec deux nouveaux emplois : celui de Roy et celui d'époux de la Reine.



La quête de dame Bérénice

Ayant déjà entamé la vingtaine, dame Bérénice, archi-vicomtesse du Limousin, pair de France et héritière en titre de la Gascogne, n'a toujours pas de mari. Lorsque l'on sait que l'on se mariait souvent au sortir de l'enfance (14-15 ans), vieille fille devient un qualificatif faible.

Si elle ne trouve pas rapidement un homme à sa mesure, son père a menacé de la déshériter en faveur de sa sœur cadette. Dame Bérénice arrive donc à l'Auberge avec l'idée d'en ressortir avec un prétendant. Ce ne sera pas une tâche aussi facile qu'on le croirait, car son mauvais caractère est égal à l'ampleur de sa dot. De plus, ayant maintes fois connu l'Amour, elle est devenue très difficile.

Poèmes d'amour courtois, chansons épiques, prouesses physiques, les prétendants seront soumis à de multiples épreuves afin de démontrer qu'ils sont de véritables chevaliers de l'Amour courtois. Secondée par son précepteur et maître de musique ainsi que de ses dames de compagnie (les femmes de l'assemblée), elle devra, ce soir, choisir celui qui deviendra sa tendre moitié...

Maux d'amour & choses grivoises

Au Moyen Âge, il est coutume après un repas que troubadours et conteurs déploient leur art de la plus belle manière afin de distraire et d'amuser les convives. On a l'habitude d'entendre des histoires de Diable, de prendre connaissance des exploits d'un chevalier ou de la dernière victoire d'un grand seigneur.

Or à partir du XIIe siècle, des troubadours se mettent à aborder un nouveau sujet qui rapidement passionne les coeurs: l'amour courtois! Le troubadour vous a aguiché de ses chansons un peu paillardes et de ses accords enjôleurs. Le conteur, lui, au lieu d'aborder les thèmes habituels, se sent en verve et a l'esprit plutôt grivois! Il a décidé de vous raconter des histoires bardées d'amour, emplies de sensualité et garnies de double-sens. Animateur hors pair, il vous fera l'amour avec son langage coloré et imagé.

Ce soir, douces dames et beaux seigneurs, il vous offrira, ma foi, des jeux et des contes fort coquins. Frissons d'extase garantis ou jupon remis! Précisons qu'il s'agit d'un spectacle pour public adulte averti. Oreilles chastes s'abstenir. Osez vivre l'aventure d'une soirée de Maux d'amour et choses grivoises.

