les murènes

Mon nom est Jean-Baptiste Dutillac. Je suis capitaine de la Murène, une corvette de guerre française, que nous avons rebaptisée après une mutinerie… Je suis capitaine, mais je reste sous l'autorité de l'équipage qui est l'unique maître à bord. Nous sommes flibustiers par choix, forbans par principe et pirates… par nécessité.

C'est ta bourse ou ma vie… Une vie difficile, certes, mais que je n'échangerais pour aucune autre. Chez nous, tous les hommes sont égaux sous le pavillon noir, peu importe la couleur, la langue ou la religion.

La Murène est notre bien commun, notre unique demeure… Aujourd'hui vivants, demain morts ! Voilà notre devise et ce qui nous pousse à vivre chaque minute comme si c'était la dernière. Nous vivons intensément et bambochons plus intensément encore…

Sans foi, ni loi… Libres !

Je vous invite donc à venir vous débaucher en notre compagnie comme si c'était votre dernière journée…

Sans pitié

J.B. Dutillac

Capitaine Jean-Baptiste Dutillac

Contact: Christiane Lévesque 514-268-8525 agent@oyez.ca

les murènes

Qu'est-ce que “les Murènes” ?

Les Murènes sont un groupe musico-théâtral spécialisé dans les chants marins de l'âge d'or de la piraterie. Les Murènes, ce sont six voix, six sales gueules, six comédiens, six barbus, une vielle à roue, un concertina, une guitare, un bouzouki, un accordéon, un bodhran, une mandoline, un clacmore et un tapeux de pieds. C'est surtout six passionnés de piraterie voulant faire vivre une expérience musicale, théâtrale et historique à leurs contemporains…

Leur répertoire vient principalement du folklore breton, normand, français, anglais et irlandais auquel se sont greffées quelques compositions à l'ancienne.

Les Murènes sont comme le rhum: ils réchauffent, stimulent et enivrent. Embarquez avec nous et vous aurez de la voix dans les voiles…

Aujourd’hui vivants,
demain morts !

Contact: Christiane Lévesque 514-268-8525 agent@oyez.ca

les murènes

Membres de l'équipage

Guillaume Bissonnette

Nelson Carter

Francis Désilets

Frédéric Laberge

Mathieu Lavoie

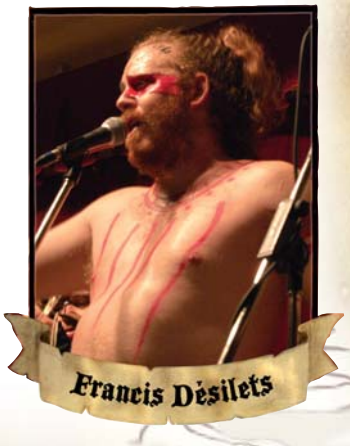
Jean-François Taillon

les murènes

Guillaume Bissonnette aborde le théâtre à 14 ans avec la troupe ***La ruée vers l'art***, ce qui lui permet d'explorer les grands classiques et de participer à des comédies musicales. À 17 ans, dans le cadre du cours d'art dramatique de secondaire 5, il participe au ***festival des Didascalies à Grasse***, en France. Il a complété un diplôme en cinéma et un an à l'option théâtre du Cégep Lionel-Groulx. Il fait maintenant de l'animation dans deux restaurants thématiques, soit ***L'Auberge du Dragon Rouge*** et ***le Cabaret du Roy***. Il participe aussi à de nombreux projets que ce soit avec sa compagnie de théâtre ou à titre de collaborateur.

Natif du Nouveau-Brunswick, Nelson déménage avec sa panoplie d'instruments pour venir étudier la musique à Montréal. Multi-instrumentiste de talent, il joue du violon, de la guitare, du erhu chinois, du sarod indien ainsi que de la trompette marine du 12e siècle. Maîtrisant un répertoire très vaste, il est aussi à l'aise en musique irlandaise et québécoise traditionnelle qu'en jazz ou en rock. Au cours des années, il a entre autres collaboré avec ***Offenbach, Groovy Aardvark, Sabbath Café, l'ensemble Prima, John McGale, the Paddingtons, Gail Issenman*** et ***les Malurons***.

Conteur, musicien et tapeux de pieds, Francis Désilets est passé par une formation en histoire avant de s'adonner corps et âme à la tradition tant orale que musicale. Il a oeuvré au sein de groupes de musique traditionnelle comme: ***Marie-Godon*** et ***les Dindons du démon***, ***les Broches à Foin***, ***L'attisée*** et ***Les Pics à Pioche.*** Artiste de la scène depuis quelque 6 ans, c'est plusieurs centaines de spectacles de contes, de musique et d'animation qu'il a à son actif.



Contact: Christiane Lévesque 514-268-8525 agent@oyez.ca

les murènes

Frédéric Laberge commence la pratique de la guitare en autodidacte vers l'âge de 12 ans et se produit au sein de diverses formations tant rock, jazz, blues que classiques. Il est ensuite accepté au Conservatoire du Québec à Montréal et poursuit ses études musicales à l'Université de Montréal. En 1995, il se spécialise dans les musiques médiévales et traditionnelles. Il fonde l'ensemble ***Les Malurons*** et devient un des piliers de l'animation médiévale à ***L'auberge du Dragon Rouge***. Laberge compte à son actif plus d'un millier de prestations ainsi que la réalisation de plusieurs albums. Il oeuvre en tant que directeur musical pour Les Murènes.

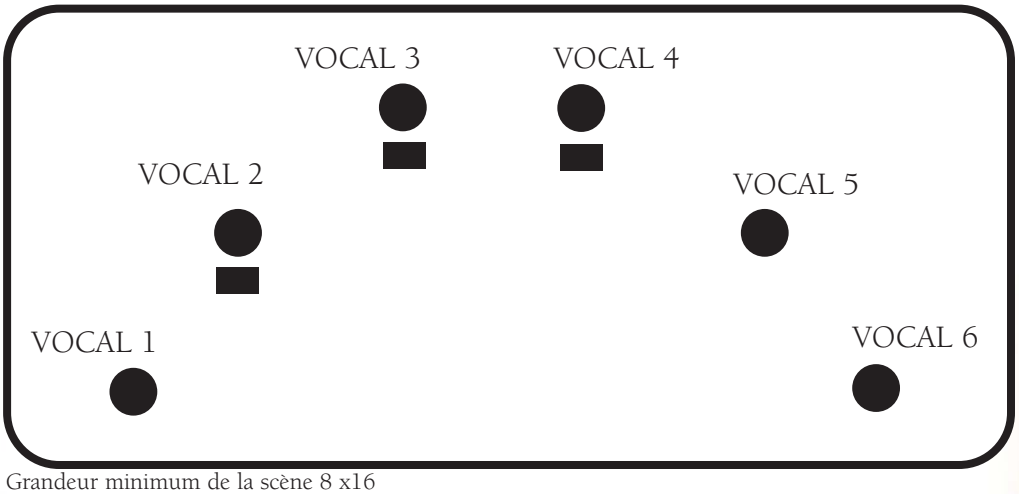
Mathieu Lavoie, multi-instrumentiste, compositeur et concepteur sonore,a un diplôme en Musique et en Histoire de l'Université McGill ainsi qu'un certificat (AEC) en conception sonore assistée par ordinateur du Cégep de Drummondville. En 2000, il fonde l'ensemble de musique ancienne et traditionnelle ***La Sainte-Barbe*** avec lequel il a produit et réalisé, en 2003, l'album ***Vagabondage, chants de quêtes et de voyages***. À titre de musicien, il fait également partie de l'ensemble de musique ancienne ***Viriditas***. Depuis 2003, il oeuvre à titre de compositeur et de concepteur sonore pour le cinéma, la télévision, le théâtre et la danse.

Né à Montréal, Jean-François Taillon a une formation en interprétation théâtrale de l'option théâtre du Collège Lionel-Groulx, des formations en histoire et en création littéraire à l'UQAM et termine présentement une formation en publicité à l'Université de Montréal. Auteur et interprète, il a chanté et signé les textes de plusieurs groupes rock montréalais dont ***Karmad'aï*** . Cette collaboration a donné naissance à un album: ***Cent requins pour un cachalot***.

les murènes

Fiche technique

Disposition



Grandeur minimum de la scène 8 x16
(suggèré 12x20)

VOCAL 1 - Jean-François Taillon
1 micro voix

VOCAL 2 - Nelson Carter
1 micro voix
Concertina - micro intégré - XLR
Violin - micro intégré - XLR
Tambour micro intégré - XLR
Scie musicale - micro intégré - XLR

VOCAL 3 - Frédéric laberge
1 micro voix
1 entrée Direct box

VOCAL 4 - Francis Désilets
1 micro voix
1 micro pied (sm57)
1 direct box
Une chaise pas de bras

VOCAL 5 - Mathieu Lavoie
1 micro voix
Vieille - micro intégré - XLR
Accordéon - micro intégré - XLR
ou micro voix supplémentaire

VOCAL 6 - Guillaume Bissonnette
1 micro voix

Direct Box

Directeur technique :
Frédéric Laberge 514 721-1392
fredlab91@hotmail.com